

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 города Ейска муниципального образования Ейский район

Принято
педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ ДС№ 2
г. Ейска МО Ейский район
приказ №105-ОД от 01.09.2020г.
О.И.Карташева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

организации деятельности музыкального руководителя
с воспитанниками групп общеразвивающей направленности от 3 до 7 лет

Разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 города Ейска муниципального образования Ейский район

срок реализации программы– с 01.09.2020 г. по 31.08.2021г., одногодичная

Музыкальный руководитель: Красовская Е.А.

г.Ейск,
2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

п/п	Содержание	Страницы
1.	Целевой раздел.	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4	Значимые характеристики особенностей развития детей	5
1.5.	Возрастные особенности детей	6
1.6	Планируемые результаты освоения программы	7
2.	Содержательный раздел	10
2.1	Содержание образовательной деятельности «Художественно - эстетическое развитие» раздел «Музыка».	10
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов.	15
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	17
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	18
2.5	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	18
3.	Организационный раздел	21
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	21
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	21
3.3	Режим дня	22
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	26
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды	28
4	Краткая презентация Программы	29

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» разработана на основе ООП МБДОУ ДСКВ №14 г. Ейска МО Ейский район для детей среднего и старшего возраста и парциальной программы «Ладушки» под редакцией И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. Она отвечает требованиям ФГОС ДО, возрастным особенностям детей и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41;
- Письмо Федеральной службы по надзору и контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 07.02.2014 301-52-22/05-382;
- Письмо МО и науки Краснодарского края от 20.03.2014 «О комментариях к ФГОС ДО», письмо МО и науки РФ от 28.02.2014 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 14 города Ейска муниципального образования Ейский район, утвержденный постановлением администрации МО Ейский район от 09.04.2019 г. № 270.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей детей данного возраста и включает в себя следующие разделы:

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма и музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;

- пляски, игры, хороводы;
- музыкально - игровое творчество.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель программы - музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности.

Основная задача - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, что не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Задачи:

1. Использовать гармонизирующее действие музыки на достижение психологического комфорта воспитанника.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, дать представление о происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие голоса;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей; освоение приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
1. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров.
2. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Развивать коммуникативные навыки.
5. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
6. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

- Принцип непринужденности обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
- Принцип единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач построения воспитательно-образовательного процесса.
- Принцип развивающего характера образования.
- Принцип последовательности – предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.

➤ Принцип положительной оценки деятельности детей.

1. Личностно-ориентированный подход.
2. Системно-деятельный подход.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы

Количество и виды групп

№	Возрастная категория	Возраст детей	Наполняемость группы
1	Младше - средняя разновозрастная группа №4	с 3 до 5 лет	25
2	Старшая группа общеразвивающая №5	с 5 до 6 лет	19
3	Подготовительная к школе группа (общеразвивающая) №7	с 6 до 7 лет	15

Распределение воспитанников по группам здоровья

Наименование группы	Кол-во детей	I группа здоровья	II группа здоровья	III группа здоровья
Младше - средняя разновозрастная группа №4	25			
Старшая группа общеразвивающая №5	19			
Подготовительная к школе группа (общеразвивающая) №7	15			

Характеристика соотношения мальчиков и девочек в группах и социальный паспорт семьи

Группа	Количество детей в группе	Количество мальчиков	Количество девочек	Полные семьи	Неполные семьи	Многодетные семьи
Младше - средняя разновозрастная группа №4	25					
Старшая группа общеразвивающая №5	19					
Подготовительная к школе группа (общеразвивающая) №7	15					

Более 90 % семей русские по национальности. Однако есть и другие национальные группы.

1.5 Возрастные особенности детей

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

В младшем дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать себя как отдельного человека, со своими желаниями и особенностями. Развиваются память и внимание: дети узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Характерна высокая эмоциональная отзывчивость на музыку. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Происходит активное общение со сверстниками в игре. Задача педагогов и родителей - поддерживать высокую самооценку личности ребенка, благодаря чему у него формируются инициативность и предприимчивость.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Дети проявляют интерес к музыке, желание её слушать, демонстрируют эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Характерны потребность в общении со сверстниками, проявление творческой активности, развитие воображения, формирование самостоятельности и самооценки. Наряду с этим продолжает сохраняться потребность в общении со взрослыми, в их доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении и взаимодействии. У детей формируются инициатива и самостоятельность во всех видах деятельности, закрепляются навыки сотрудничества в общении со сверстниками.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Дети данного возраста уже имеют некоторые навыки культуры слушания музыки, чувствуют ее характер, узнают знакомые произведения и могут высказать свои впечатления об услышанном, уверенно различают звуки по высоте. При пении они могут воспроизвести мелодию чисто, выразительно, передавая характер музыки посредством замедления или ускорения, громкого или тихого пения, умеют брать дыхание и петь как с музыкальным сопровождением, так и без него. Самостоятельно или с минимальной помощью взрослого могут сочинить и спеть несложную мелодию на заданный текст. При выполнении движений самостоятельно меняют их в соответствии с характером различных частей музыки, двигаются в парах по кругу, выполняют несложные перестроения, самостоятельно могут инсценировать песню, исполнить небольшой музыкальный спектакль. Уверенно подыгрывают на музыкальных инструментах простые мелодии.

Старший дошкольный возраст(6-7 лет)

В этом возрасте уже заложены основы художественного вкуса, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке, дети формируют собственные предпочтения и с удовольствием слушают музыку вне НОД и детского сада. Сознательно совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух -дети умеют правильно брать и удерживать дыхание, обращают внимание на дикцию, закрепляется умение петь самостоятельно с сопровождением и без него. Дети уверенно самостоятельно придумывают мелодии на заданный текст или в заданном характере, закрепляют навыки импровизации и художественного исполнения - поют хором, соло, ансамблем, цепочкой, по ролям, с аккомпанементом и без, открытым и закрытым звуком, используя при пении динамические оттенки, замедление и ускорение, паузы, синкопы и другие средства музыкальной выразительности. Дети обращают внимание на музыкальное оформление, идеи, оригинальные переходы и непосредственность собственного исполнения музыкального произведения, что способствует развитию не только творческих способностей, но и уверенности в себе.

1.6 Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного возраста не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость введения условных ориентиров, которые следует рассматривать как характеристики возможных достижений ребенка и которые являются ориентиром, направляющим воспитательную деятельность взрослых.

Младше - средняя разновозрастная группа (от 3 до 5 лет)

- Различают три музыкальных жанра: песня, танец, марш.
- узнаю знакомые песни, пьесы; чувствуют характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагируют.
- различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- различают звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
- поют без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- двигаются под музыку в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);

- реагируют на начало звучания музыки и ее окончание.
- умеют маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- умеют кружиться в парах, двигаться прямым галопом под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них, притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- выразительно и эмоциональной передают игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- Узнают по звучанию детские музыкальные инструменты: дудочку, металлофон, колокольчик, бубен, погремушку, барабан, подыгрываю на детских ударных музыкальных инструментах.

Старшая группа (5-6 лет)

- Ребёнок различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнаёт произведения по фрагменту;
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- ребёнок поёт без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поёт с аккомпанементом;
- умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- меет самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действует, не подражая другому ребёнку;
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Подготовительная группа (6-7 лет)

- ребёнок узнаёт гимн РФ;
- умеет определять музыкальный жанр произведения;
- различает части произведения;
- определяет настроение и характер произведения;
- слышит в музыке изобразительные моменты;
- ребенок воспроизводит и чисто поёт несложные песни в удобном диапазоне;
- умеет сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- у ребёнка сформировано умение брать дыхание;
- умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки и

образа;

- умеет передавать несложный ритмический рисунок;
- ребёнок качественно выполняет танцевальные движения;
- умеет инсценировать игровые песни;
- исполняет сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая проводится с 03.09 по 15.09 в начале учебного года и с 03.05 по 16.05 в конце учебного года и связана с оценкой эффективности педагогических действий. Инструментарий для нее – это карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать исходный уровень музыкальных способностей, индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Диагностирование осуществляется в процессе игровых ситуаций в форме наблюдения.

Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации развития, в том числе поддержки ребенка или коррекции особенностей его развития, а также для оптимизации работы с группой детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности «Художественно - эстетическое развитие» раздел «Музыка».

Младшая группа (3-4 года)

Направления работы	Содержание работы по музыкальному воспитанию
Музыкально ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. ✓ Ориентироваться в пространстве. ✓ Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». ✓ Маршировать, останавливаться с концом музыки. ✓ Неторопливо, спокойно кружиться. ✓ Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. ✓ Выполнять притопы. ✓ Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). ✓ Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.)
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. ✓ Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. ✓ Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). ✓ Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. ✓ Различать длинные и короткие звуки. ✓ Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. ✓ Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Тренировка и укрепление мелких мышц руки. ✓ Развитие чувства ритма. ✓ Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. ✓ Развитие памяти и интонационной выразительности.
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Различать музыкальные произведения по характеру. ✓ Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). ✓ Различать двухчастную форму. ✓ Эмоционально откликаться на музыку. ✓ Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. ✓ Узнавать музыкальное произведение. ✓ Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться. ✓ Передавать в интонации характер песен. ✓ Петь акапелла, соло. ✓ Выполнять простейшие движения по тексту. ✓ Узнавать песни по фрагменту. ✓ Учить звукоподражанию. ✓ Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.)
Игры, пляски, хороводы	<p>Изменять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).</p> <p>Исполнять пляски по показу педагога.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p>

Средняя группа (4-5 лет)

Направления работы	Содержание работы по музыкальному воспитанию
Музыкально ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходить друг за другом бодрым шагом. ✓ Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. ✓ Выполнять разнообразные движения руками. ✓ Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. ✓ Передавать в движении образы (лошадки, медведь). ✓ Выполнять прямой галоп. ✓ Маршировать в разных направлениях. ✓ Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. ✓ Легко прыгать на носочках. ✓ Спокойно ходить в разных направлениях.
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Пропевать долгие и короткие звуки. ✓ Правильно называть графические изображения звуков. ✓ Отхлопывать ритмические рисунки песенок. ✓ Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. ✓ Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. ✓ Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. ✓ Играть последовательно.
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Укрепление мышц пальцев руки. ✓ Развитие чувства ритма. ✓ Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. ✓ Развитие памяти и интонационной выразительности. ✓ Развитие артикуляционного аппарата.
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Различать жанровую музыку. ✓ Узнавать и понимать народную музыку. ✓ Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). ✓ Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. ✓ Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Передавать в пении характер песни. ✓ Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. ✓ Подыгрывать на музыкальных инструментах. ✓ Правильно выполнять дыхательные упражнения.
Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Старшая группа

Направления работы	Содержание работы по музыкальному воспитанию
Музыкально - ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. ✓ Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную. ✓ Останавливаться четко, с концом музыки. ✓ Придумывать различные фигуры. ✓ Выполнять движения по подгруппам. ✓ Совершенствовать координацию рук. ✓ Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. ✓ Выполнять разнообразные ритмические хлопки. ✓ Выполнять пружинящие шаги. ✓ Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. ✓ Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. ✓ Развивать плавность движений.
Развитие чувства ритма. Муцирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. ✓ Прохлопывать ритмические песенки. ✓ Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). ✓ Различать длительности в ритмических карточках. ✓ Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. ✓ Осмыслить понятие «пауза». ✓ Сочинять простые песенки. ✓ Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие речи, артикуляционного аппарата. ✓ Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. ✓ Развитие чувства ритма. ✓ Формирование понятия звуковысотности.
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. произведения из «Детского альбома». ✓ Различать трехчастную форму. ✓ Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. ✓ Учить выражать характер произведения в движении. ✓ Определять жанр и характер музыкального произведения. ✓ Запоминать и выразительно читать стихи. ✓ Выражать свое отношение к музыке в рисунках.

Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Петь выразительно, протягивая гласные звуки. ✓ Петь, сопровождая пение имитационными движениями. ✓ Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. ✓ Аккомпанировать на музыкальных инструментах. ✓ Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». ✓ Расширять певческий диапазон.
Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходить простым русским хороводным шагом. ✓ Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, ✓ притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. ✓ Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. ✓ Ощущать музыкальные фразы. ✓ Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. ✓ Выполнять простейшие перестроения. ✓ Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. ✓ Самостоятельно начинать и заканчивать движения. ✓ Развивать танцевальное творчество.

Подготовительная группа

Направления работы	Содержание работы по музыкальному воспитанию
Музыкально ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. ✓ Совершенствовать движения рук. ✓ Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. ✓ Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. ✓ Ориентироваться в пространстве. ✓ Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. ✓ Придумывать свои движения под музыку. ✓ Выполнять маховые и круговые движения руками. ✓ Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. ✓ Выполнять разнообразные поскоки. ✓ Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. ✓ Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. ✓ Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать. Прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. ✓ Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. ✓ Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. ✓ Уметь играть двухголосье. ✓ Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. ✓ Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие и укрепление мелкой моторики. ✓ Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. ✓ Развитие звуковысотного слуха и голоса. ✓ Развитие чувства ритма. ✓ Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. ✓ Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. ✓ Учить определять форму и характер музыкального произведения. ✓ Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. ✓ Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. ✓ Учить выразить в самостоятельном движении характер произведения.
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. ✓ Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной и т.д.) ✓ Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). ✓ Петь согласованно и выразительно. ✓ Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. ✓ Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).
Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. ✓ Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. ✓ Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. ✓ Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. ✓ Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. ✓ Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). ✓ Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. ✓ Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные построения.
Танцевальные фантазии	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать и развивать танцевальное творчество. ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость. ✓ Развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей. ✓ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ✓ Различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками.

Вся работа по музыкальному развитию детей проводится в тесной связи с образовательными областями «Физическое развитие» (развитие

физических качеств для музыкально-ритмической деятельности), «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки),

«Познавательное развитие» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства), «Социально - коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства).

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы работы	-Игровые ситуации (индивидуальная, подгрупповая, групповая) -Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе НОД (групповая) -Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная)
Способы	-Беседа -Рассматривание наглядного материала -Совместные с взрослым игры -Индивидуальная беседа -Хороводные игры -Звукоподражательные игры -Дидактические игры -Прослушивание фрагментов классических и сов ременных музыкальных произведений
Методы	-Наглядный (показ, рассматривание, демонстрация) -Словесный (беседа, рассказ, объяснение, вопросы) -Практический (выполнение задания) -Игровой (разнообразные игры, игровые упражнения,)
Средства	-Музыкальные игры -Дидактические игры -Игрушки -Музыкальные инструменты -Наглядный материал -Интерактивное оборудование

Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя	
Работа с детьми	1) Образовательная деятельность. 2) Индивидуальная работа с детьми. 3) Проведение утренней гимнастики. 4) Участие в комплексных и физкультурных игровых ситуациях. 5) Проведение праздников и развлечений.
Работа с педагогическим коллективом	1.Индивидуальные консультации. 2.Семинары-практикумы. 3.Оформление рекомендаций. 4.Выступление на педсоветах. 5.Открытые просмотры.

Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none">1.Индивидуальные консультации.2.Оформление рекомендаций.3.Организация совместной творческой деятельности.4.Выступление на родительских собраниях.
Обеспечение педагогического процесса	<ol style="list-style-type: none">1.Планирование.2.Подбор и систематизация нотного, аудио- и видеоматериалов.4.Изготовление и подбор пособий и атрибутов.5.Разработка сценариев праздников и развлечений.
Повышение педагогического мастерства	<ol style="list-style-type: none">1.Самообразование.2.Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.3.Работа в творческой группе.4.Участие в городских и районных семинарах.5.Курсы повышения квалификации.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Проектирование культурных практик в образовательном процессе направлено на обогащение опыта, самостоятельности деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников и идет по двум направлениям:

-на основе инициатив самих детей (самостоятельная детская деятельность, протекающая как в процессе сотрудничества с товарищами, так и индивидуально)

-инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми (основываются на поддержке детских интересов и инициатив, и направлены на развитие самостоятельной активности детей).

Виды культурных практик	Содержание культурных практик
Практики игрового взаимодействия -музыкальная игра; -дидактическая игра; -подвижная игра; -игра-драматизация; -детский досуг	Усвоение культурных норм поведения, овладение способами взаимодействия со взрослыми и детьми. Организация и проведение легких и веселых развлечений с целью реализации принципа психологической комфортности и создания условий для детского самовыражения.
Коммуникативные практики -развитие речи; -драматизации	Накопление опыта реализации драматических, речевых, творческих навыков, выражения своих чувств в продуктивной деятельности.
Музыкальная гостиная -свободное движение детей под музыку -образно-танцевальные импровизации -кукольный театр	Деятельность ребенка, направленная на формирование слушательских навыков, навыков исполнительской деятельности, творческих умений, эстетических эмоций, чувств, интересов, отношений. Ребенку дана возможность выразить собственные творческие мысли и чувства.
Практики культурной идентификации и взаимодействия с окружающим миром через произведения искусства; -продуктивная музыкальная и художественная деятельность; -нравственно-патриотическое воспитание;	Накопление слушательского, зрительного и двигательного опыта, развитие эстетического восприятия, вкуса. Формирование духовной составляющей - ребенок учится анализировать, сопереживать, делать самостоятельные выводы.
Практики здорового образа жизни -подвижные игры; -пальчиковые игры; -дыхательная гимнастика; -релаксация	Формирование привычки к здоровому образу жизни, накопление практического опыта.

<p>Свободные практики детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> -познавательно-исследовательская деятельность -продуктивная деятельность -совместное творчество 	<p>Формирование ребенком представлений о музыке, звуках через познавательно-исследовательскую и продуктивно-творческую деятельность. Проявление настойчивости в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p>
--	--

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации Программы является поддержка детской инициативы. Основные способы поддержки:

- организация предметно-пространственной среды для музыкального развития;
- создание доброжелательной, эмоциональной атмосферы во время совместной музыкальной деятельности;
- использование методов и приёмов, развивающих интерес ребенка к тому, что он делает и предоставляющих детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья;
- побуждение к выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого музыкального произведения;
- поощрение желания детей доставлять радость своим творчеством кому-то (маме, папе, бабушке, другу);
- организация концертов;
- выражение одобрения любому результату деятельности ребенка, неиспользование критики самого ребенка и результатов его деятельности;
- уважение индивидуальных вкусов и привычек детей.

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Цель: создание необходимых условий для формирования конструктивных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей в музыкальном воспитании детей, обеспечение прав родителей на уважение и понимание и на участие в культурной жизни детского сада.

Задачи:

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

-Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творчества, развитию

общения (семейные праздники, концерты, досуги, музыкально - литературные вечера).

Направление работы	Формы взаимодействия
Изучения образовательных потребностей семьи и условий семейного воспитания.	- Анкетирование родителей - Индивидуальные беседы с родителями
Информирование родителей о работе ДОУ.	- Информационные листы - Оформление информационных стендов - Создание памяток - Размещение материалов на сайте ДОУ
Педагогическое просвещение и пропаганда музыкального развития детей среди родителей, активизация и коррекция музыкального развития в семье.	- Создание фонотеки для родителей - Консультации по аудиальному развитию детей - Интерактивные папки-передвижки
Совместная деятельность с родителями и распространение положительного опыта семейного воспитания.	- Участие в проектной деятельности - Участие в праздниках, концертах, вечерах досугов, создание творческих групп родителей и других членов семьи по организации утренников, праздников, игр, развлечений. - Мини-консультации - Родительские собрания

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены принципы:

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагога и родителей;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- единый подход к процессу воспитания;
- равная ответственность педагога и родителей.

Содержание работы с родителями (законными представителями)

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	Консультация «Как можно развивать музыкальный слух у ребенка в домашних условиях»
Октябрь	Консультация «Как поддержать интерес у ребенка к музыке».
Ноябрь	Консультация «Для чего нужна артикуляционная гимнастика».
Декабрь	Беседа «Домашние праздники»
Январь	Консультация «Музыка начинается в семье»
Февраль	Консультация «Пальчиковая гимнастика».
Март	Памятка «Музыка и здоровье».
апрель	Папка-передвижка «Рисуем музыку»
Май	Консультация «Музыкальные игры летом».
Летний период	Размещение на сайте ДОУ информации и фотоотчетов о праздниках и развлечениях в ДОУ.

Взаимодействие с педагогами осуществляется по следующим направлениям:

- помощь в подборе репертуара для воспроизведения в группе в процессе совместной деятельности, в режимных моментах и в свободное время;
- разучивание музыкального материала для пения с детьми;
- разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений;
- составление фонотеки в группах;
- подготовка и музыкальное оформление развлечений;
- организация музыкальной культурной жизни детского сада;
- подбор музыкального материала к праздникам, спектаклям, инсценировкам;
- помощь в организации спектаклей.

В каждой группе имеется музыкальный уголок для самостоятельной деятельности детей; оформляется электронная папка для воспитателей, в которой содержатся планы праздников и развлечений, тексты песен, запись движения танцев и прочий вспомогательный материал.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Мебель, оборудование и атрибуты	<p>стулья-30 шт. стенка для музыкальных инструментов и наглядного материала стол для музыкального центра ширма для кукольного театра набор кукол для кукольного театра набор декораций для кукольного театра костюмы для праздников и развлечений ленты 20 шт. флажки 40 шт. султанчики 20 шт. осенние листья 20 шт. весенние цветы 20 шт. атрибутика к праздникам и развлечениям</p>
Технические средства	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр - акустические колонки - микрофон - мультимедийная установка - ноутбук
Профессиональные музыкальные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> - электрическое пианино

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплекс

Детские музыкальные инструменты	<p>ксилофон-2 шт. -металлофон-2 шт. -треугольники-5 шт. -бубны детские-3 шт. -трещотки-2шт. -румба- 3 шт. -колокольчики- 5 шт. -детские гармошки-2 шт.</p>
Дидактический материал	<ul style="list-style-type: none"> - портреты композиторов - демонстрационный материал для слушания музыки

Учебно-методический комплекс

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа). – СПб.: Композитор, 2016.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа). – СПб.: Композитор, 2016.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий (старшая группа). – СПб.: Композитор, 2016.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий (подготовительная группа). – СПб.: Композитор, 2016.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением(подготовительная группа). – СПб.: Композитор, 2016.

Периодическая печать

1. «Музыкальная палитра» - иллюстрированный журнал для музыкальных руководителей.
2. «Музыкальный руководитель» - иллюстрированный журнал для музыкальных руководителей.

3.3. Режим дня

Рабочая программа по музыкальному развитию детей младшего и среднего дошкольного возраста предполагает проведение одного праздника или развлечения в месяц и музыкальную НОДв форме игровых ситуаций в первый период года (02.09-31.05) 2 раза в неделю согласно СанПиН (2.4.1.3049-13).

Группа	Возраст	Время проведения НОД	Продолжительность НОД	Количество НОД в год
Младше - средняя комбинированная разновозрастная группа №4	3-5 лет	Понедельник Среда 9.45-10.10	25 минут	72
Старшая группа общеразвивающая №5	5-6 лет	Вторник четверг 9.00-9.25	25 минут	72
Подготовительная к школе группа (общеразвивающая) №7	6-7 лет	Вторник четверг 9.40-10.10	30 минут	72

Во второй период года (01.06-31.08) и в период каникул проводятся музыкальные часы, праздники и развлечения

Модель недели (циклограмма)

Понедельник (08.00-16.20)	
08.00-08.30	Утренняя гимнастика под музыку
08.30-08.45	Групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей
08.45-09.00	Подготовка к НОД
09.00-09.10	НОД первая группа раннего возраста №1
09.10-09.20	Подготовка к НОД
09.20-10.30	НОД вторая группа раннего возраста №2
09.30-10.40	НОД вторая группа раннего возраста №3
09.40-09.45	Подготовка к НОД
09.45-10.10 (05)	НОД младшая-средняя комбинированная разновозрастная группа №4
10.10-11.25	Музыкально-ритмические игры на прогулке
11.25-12.05	Использование музыки в режимных моментах
12.05-12.25	Работа с интернет - ресурсом
12.25-13.00	Анализ и планирование музыкальной деятельности
13.00-14.00	Перерыв
13.00-15.00	Взаимодействие с педагогами (обсуждение организации и содержания праздников и досугов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников)
15.00-16.20	Использование музыки в режимных моментах
Итого	7 часов 20 минут
Вторник (08.00-16.20)	
08.00-08.30	Утренняя гимнастика под музыку
08.30-09.00	Подготовка к НОД
09.00-09.25	НОД старшая группа №5
09.25-09.40	Подготовка к НОД
09.40-10.10	НОД подготовительная группа № 7
10.10-10.30	Подготовка к НОД
10.30-11.00	НОД подготовительная группа компенсирующей направленности №6
11.05-11.25	НОД с детьми по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы и музыкально-игрового творчества
11.25-12.05	Совместная с детьми подготовка к праздникам, развлечениям
12.05-12.25	Музыкально-игровая деятельность с подгруппами детей на прогулке: ритмические игры со словом, театрализованные игры и др.
12.25-13.00	Анализ и планирование музыкальной деятельности
13.00-14.00	Перерыв
14.00-15.00	Взаимодействие с педагогами (обсуждение организации и содержания праздников и досугов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников)
15.00-16.20	Использование музыки в режимных моментах
Итого	7 часов 20 минут
Среда (08.00-16.20)	
08.00-08.30	Утренняя гимнастика под музыку

08.30-08.45	Групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей
08.45-09.00	Подготовка к НОД
09.00-09.10	НОД первая группа раннего возраста №1
09.10-09.20	Подготовка к НОД
09.20-10.30	НОД вторая группа раннего возраста №2
09.30-10.40	НОД вторая группа раннего возраста №3
09.40-09.45	Подготовка к НОД
09.45-10.10 (05)	НОД младшая-средняя комбинированная разновозрастная группа №4
10.10-11.25	Музыкально-ритмические игры на прогулке
11.25-12.05	Использование музыки в режимных моментах
12.05-12.25	Работа с интернет - ресурсом
12.25-13.00	Анализ и планирование музыкальной деятельности
13.00-14.00	Перерыв
14.00-15.00	Взаимодействие с педагогами (обсуждение организации и содержания праздников и досугов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников)
15.00-16.20	Использование музыки в режимных моментах
Итого	7часов 20 минут
Четверг (08.00-16.20)	
08.00-08.30	Утренняя гимнастика под музыку
08.30-09.00	Подготовка к НОД
09.00-09.25	НОД старшая группа №5
09.25-09.40	Подготовка к НОД
09.40-10.10	НОД подготовительная группа № 7
10.10-10.30	Подготовка к НОД
10.30-11.00	НОД подготовительная группа компенсирующей направленности №6
11.05-11.25	НОД с детьми по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы и музыкально-игрового творчества
11.25-12.05	Совместная с детьми подготовка к праздникам, развлечениям
12.05-12.25	Музыкально-игровая деятельность с подгруппами детей на прогулке: ритмические игры со словом, театрализованные игры и др.
12.25-13.00	Анализ и планирование музыкальной деятельности
13.00-14.00	Перерыв
14.00-15.00	Взаимодействие с педагогами (обсуждение организации и содержания праздников и досугов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников)
15.00-16.20	Использование музыки в режимных моментах
Итого	7часов 20 минут
пятница (08.00-16.20)	
08.00-08.30	Зарядка под музыку
08.30-09.30	Анализ и планирование музыкальной деятельности
09.30-10.00	Составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья Воспитанников
10.00-10.35	Организованная образовательная деятельность с детьми
10.35-11.10	Подгрупповая работа с одаренными детьми

11.10-11.45	Музыкально-ритмические игры на прогулке
11.45-12.20	Использование музыки в режимных моментах
12.20-13.00	Работа с интернет-ресурсом
13.00-14.00	Перерыв
14.00-15.00	Взаимодействие с педагогами (обсуждение организации и содержания праздников и досугов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников)
15.00-16.20	Использование музыки в режимных моментах
Итого	7 часов 20 минут
Всего в неделю	36 часов

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий комплексно – тематическое планирование традиционных событий, праздников, мероприятий

Срок реализации	Тема недели	Итоговые мероприятия
1-я неделя сентября	ОБСЛЕДОВАНИЕ	Праздник «День знаний»
3-я неделя сентября	«Мир вокруг нас»»	Развлечение «День рождения смайлика»
1-я неделя октября	«Мои друзья»	Развлечение «День вежливых детей»
3-я неделя октября	«Осень»	Праздник «Под осенний листопад мы шагаем в детский сад»
1-я неделя ноября	«Мой сад огород»	Развлечение «Осенний винегрет»
3-я неделя ноября	«Моя семья»	Праздник «Моя мама лучше всех!»
1-я неделя декабря	«Новый год »	Развлечение «День рождения Деда Мороза»
3-я неделя декабря	«Новый год»	Праздник «Новогодний карнавал»
3-я неделя января	«Новогодние традиции»	Развлечение «Крещенский сочельник»
1-я неделя февраля	«Транспорт»	Развлечение «Красный, желтый, зеленый»
3-я неделя февраля	«День защитника Отечества»	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества».
1-я неделя марта	«Семья. 8 марта»	Праздник «8 Марта».
3-я неделя марта	«Православные традиции»	«Блинный разгуляй !»
1-я неделя апреля	Юмор и я	Развлечение «Праздник детских улыбок»
3-я неделя апреля	«Космос»	Развлечение «Космическое приключение скрипичного ключика»
1-я неделя мая	«День Победы»	Праздник «День Победы»
3-я неделя мая	«Моя страна, моя история»	Развлечение ко дню славянской письменности «Аз, Буки, Веди»

**Комплексно - тематическое планирование 2-ой период (теплый)- с
01.06.2020 по 31.08.2020 г.**

Сроки реализации	Младшая – средняя разновозрастная группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 неделя июня	День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей
	Итоговые мероприятия: Музыкальные развлечения ко Дню защиты детей. Конкурс рисунков на асфальте «Счастливое детство»		
2 неделя июня	Правила дорожного движения	Правила дорожного движения	Выпускной бал
	Итоговые мероприятия: Выпускной бал для подготовительных к школе групп. Развлечение «В гостях у Светофора», развлечения по плану воспитателя Выставка детского творчества по теме «Моя улица»		
3 неделя июня	Бабочки - красавицы	Юные пожарные	Юные пожарные
	Итоговые мероприятия: Конкурс рисунков «Наши друзья – насекомые»	Итоговые мероприятия: КВН «Опасно – безопасно!» Выставка рисунков «Опасные предметы»	
4 неделя июня	Неделя здоровья «В гостях у лета»	Неделя здоровья «В гостях у лета»	Неделя здоровья «В гостях у лета»
	Итоговые мероприятия: Развлечение «Летние забавы»		
1 неделя июля	«День семьи»	«День семьи»	«День семьи»
	Итоговые мероприятия: Музыкальные развлечения «День семьи, любви и верности» Презентация «Православный праздник – день семьи, любви и верности» Выставка детского творчества по теме: «Ромашка – символ семьи»		
2 неделя июля	Песочные фантазии	Песочные фантазии	Песочные фантазии
	Итоговые мероприятия: Музыкальное развлечение для старшего дошкольного возраста «День Нептуна» Конкурс для малышей «Фигурка из песка» Конкурс для старших дошкольников «Замок из песка»		
3 неделя июля	Моя ромашка	Вальс цветов	Вальс цветов
	Итоговые мероприятия: Развлечение «Цветочный город»	Итоговые мероприятия: Развлечение «Алиса в стране чудес»	
4 неделя июля	Кошкин дом	Кошкин дом	Кошкин дом
	Итоговые мероприятия: Развлечение «Давайте жить дружно!»	Итоговые мероприятия: Развлечение «Давайте жить дружно!»	

2 неделя августа	Яблочный спас	Яблочный спас	Яблочный спас
	Итоговые мероприятия: Развлечение «Яблочный спас»	Итоговые мероприятия: Праздник «Яблочный спас»	
3 неделя августа	Мой любимый город	Мой любимый город	Мой любимый город
	Итоговые мероприятия: Развлечение «Теремок»	Итоговые мероприятия: «С днем рождения мой любимый города» Конкурс рисунков «город Ейск»	
4 неделя августа	«День знаний»	«День Знаний»	«День Знаний»
	Итоговые мероприятия: Конкурс рисунков: «Здравствуй школа» Музыкальное развлечение «День знаний»	Итоговые мероприятия: Конкурс рисунков: «Здравствуй школа» Музыкальное развлечение «День знаний»	

3.5. Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, построена на принципах трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, насыщенности и безопасности, техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям.

Наглядный и дидактический материал, используемый в НОД и игровых ситуациях

- качественная аудиозапись музыки;
- иллюстрации и репродукции, малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы).

Оснащение предметно-развивающей среды музыкального зала

Мебель, оборудование и атрибуты	<ul style="list-style-type: none"> -стулья-30 шт. -шкаф для музыкальных инструментов, наглядного материала, пособий и дидактического материала -фланелеграф - ширма для кукольного театра - набор кукол для кукольного театра - костюмы для праздников и развлечений -ленты 20 шт. -флажки 20 шт. - атрибутика к праздникам и развлечениям
---------------------------------	---

Технические средства	- музыкальный центр -микрофон - мультимедийная установка -ноутбук
Профессиональные музыкальные инструменты	-электрическое пианино «YAMAHA» - бубен 1шт
Детские музыкальные инструменты	-ксилофон-2 шт. -металлофон-2 шт. -треугольники-5 шт. -бубны детские-3 шт. -трещотки-2шт. -румба- 3 шт. -колокольчики- 5 шт. -детские гармошки-2 шт.
	-труба детская – 1шт -дудочка – 2шт -погремушки-20 шт. -ложки-40 шт.
Дидактический материал	- портреты композиторов - демонстрационный материал для слушания музыки

4. Краткая презентация Программы

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» разработана на основе ООП МБДОУ ДСКВ №14 г. Ейска МО Ейский район для детей среднего и старшего возраста и парциальной программы «Ладушки» под редакцией И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. Она отвечает требованиям ФГОС ДО, возрастным особенностям детей.

Цель программы - музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности.

Основная задача- введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, что не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.